

Curso de actualización
Introducción al mundo clásico
La mitología griega y sus ecos literarios

Presentación

El predominio de las ciencias dedicadas a la instrumentación tecnológica ha pasado a ser la característica fundamental que parece definir nuestra sociedad.

En los últimos años y desde los centros de mayor desarrollo científico y tecnológico, algunos sectores del mundo empresarial y financiero, organizaciones sociales y políticas diversas, dejan oír una voz de alarma en relación a la formación universitaria y a la especialización profesional.

En efecto, la más alta especialización tecnológica, “capaz de optimizar la eficacia”, no asegura entender algo de la subjetividad de nuestro tiempo.

Podría ser que conocer a Antígona ayudara a los políticos y a los científicos sociales a entender algo más de los nuevos fenómenos de localismo extremo que surgen por todas partes como contrapunto de la globalización. Y que Medea enseñara algo a los comité de Bioética que deciden sobre los límites y se plantean los alcances de las nuevas formas de procreación humana.

Esta apelación a la Cultura, que es una apelación a abrir las mentes, redimensiona el campo de la formación permanente, resitúa y revaloriza ciertos estudios “poco eficaces”, entre ellos el conocimiento del mundo clásico.

Es en esta encrucijada actual que inscribimos el curso "Introducción al mundo clásico. La mitología griega y sus ecos literarios ", preparado por Carlos García Gual, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.

En el desafío de una formación universitaria menos escindida y más abarcadora de las posibilidades humanas, el curso propone la actualidad del atractivo de los clásicos griegos, con su insuperable capacidad para explicar el mundo y el destino de los hombres. El fervor de las generaciones atestigua que se ha encontrado en ellos un mensaje de renovada y persistente agudeza, plasmado con elegancia.

Antígona y Medea, Prometeo y Ulises son algunas de las figuras míticas y heroicas que podremos estudiar en el curso.



Objetivos

- Acceder a la gran tradición humanista de la cultura occidental cuyo legado perdura aún, a través de la lectura de los clásicos antiguos.
- Descubrir el misterioso atractivo de los textos clásicos, de su inagotable capacidad de sugerir y de suscitar los ecos más íntimos de cada lector.
- Resucitar imágenes y razones que permitan redescubrir el mensaje cifrado que un autor envía desde el pasado.
- Insistir en la importancia de la imaginación narrativa para la configuración de la inteligencia crítica, la memoria y la creatividad.

Contenidos

- Número de créditos: 7 ECTS.
- Número de horas: 175 horas.
- Duración -intensivo: 45 días.

Módulo Taller de Campus

- Clases prácticas de navegación por Internet y funcionamiento del Campus Virtual de la Universidad.

Temario

- La lectura de los clásicos .
- Mito y literatura en Grecia. Los géneros literarios y los mitos.
- La pervivencia de los mitos en la literatura moderna.
- La mitología griega.
- Teogonía y cosmogonía.
- Los grandes dioses.
- Los grandes héroes.
- La épica heroica. La Ilíada.
- La tragedia y los mitos. Antígona
- Algunas figuras míticas y su pervivencia literaria .
- Dionisio.
- Hermes.
- Prometeo
- Jasón y Medea.
- Teseo.
- Ulises.

Tutorías y debates en el Campus Virtual

Introducción al mundo clásico: Mitología griega

Diploma

Acreditación académica

Introducción al mundo clásico La mitología griega y sus ecos literarios

Título propio de



Instituto Altos Estudios Universitarios

Destinatarios

Titulados universitarios

Los estudiantes universitarios y profesionales que no dispongan de una titulación universitaria recibirán una certificación de los estudios.

La Comisión de Admisión valorará en cada caso los antecedentes académicos, científicos y profesionales de los candidatos.



Instituto de Altos Estudios Universitarios

Escuelas Pías, 28 (08017). Barcelona, España.

Tel. 34 932 010 014 | Fax 34 932 009 332

<http://www.iaeu.es> | informacion@iaeu.org

Programas AEU

Universidad de Alcalá | Universidad de Granada | Universidad de León | Universidad Europea Miguel de Cervantes

Copyright © 2009 IAEU